

*-Verona-*



# Verona

Dettagli di un'eleganza senza tempo, rappresentazioni stilistiche capaci di riportare alla memoria atmosfere significative. Una cucina classica è soprattutto questo: teatro della vita più intima della casa e accogliente scenario della quotidianità.

Verona si declina in cinque raffinate finiture: DECAPÉ BIANCO, NOCE, VERDE SALVIA, DECAPÉ AVORIO e JUTA, che ne esaltano lo spirito tradizionale, ma pongono l'accento su un linguaggio più fresco e leggero.

Details with timeless elegance, styling that encapsulates evocative atmospheres; this is classical kitchen furniture: the most intimate part of the house and cosy backdrop to daily life.

Verona has five refined finishes: PICKLED WHITE, WALNUT, SAGE GREEN, PICKLED IVORY and JUTE, which exalt a traditional spirit but highlight a fresh, light accent.



CONTENUTI  
CONTENTS



*Verona I*  
04\_15



*Verona II*  
16\_25



*Verona III*  
26\_37



*Verona IV*  
38\_49



*Verona V*  
50\_61



# Verona I

Stupisce per la magica sintonia dei contrasti cromatici. Verona I, si veste della finitura DECAPÉ BIANCO accompagnata dal top in Marmo Nero Marquina.

Scelte di carattere sostenute dall'importanza di questa composizione che si avvale di una considerevole isola bifacciale e colonne a muro attrezzate con vetrine.

Be amazed by the magic harmony of colour contrasts, Verona I is in PICKLED WHITE combined with a top in Black Marquina Marble.

A choice of strong character upheld by the importance of this arrangement combining a large two-sided island and wall-fitted tall display unit.



Wood  
Decapé Bianco





*Model* **Verona I**

Focus sull'isola centrale che ospita due forni e piano cottura servito dall'elegante "trabattino" con cappa integrata. La sua funzione principale è arricchita dalla possibilità di appenderne oggetti in armonia con la tradizione classica. Questo elemento si adatta a nuovi utilizzi pur mantenendo sempre lo spirito originale. Il top in marmo da 4 cm è impreziosito dal profilo sagomato in linea con lo stile della composizione.



Focus on the central island containing two ovens and cooking hob served by an elegant overhead structure with integrated extractor hood. Its main function is enhanced by the fact that it can be used to hang up objects, as in a classical traditional kitchen, maintaining its original spirit but adapting to new uses. The 4 cm marble top is looks stunning with its shaped trim in line with the style of the overall arrangement.







Nella pagina a fianco le colonne attrezzate con due vetrine centrali. Elementi fondamentali per custodire gli oggetti di uso quotidiano, ma anche indispensabili per mettere in mostra le porcellane più belle. L'illuminazione con luci led trasforma in una vetrina espositiva parte di questa composizione esaltandone il prestigio e la qualità estetica.



The next page shows equipped tall units with two central display cabinets. These elements are essential for holding regularly used utensils, but also for displaying our most attractive crockery. Illumination by LEDs transforms part of this arrangement into a display cabinet, exalting its prestige and good looks.





Wood Decapé Bianco

Top Marmo Nero Marquina



# Verona II

Nuovi contesti e inediti scenari in cui interagire con i ricordi. Verona II rivisita il concetto di cucina classica adattandolo ai tempi moderni.

La combinazione dei materiali fonda le sue radici nella memoria grazie alla calda finitura in NOCE CARAVAGGIO e dialoga con il tempo presente con il prezioso top in Marmo di Carrara. Punto focale della composizione è la zona cottura con doppio forno e schiena attrezzata racchiusa dalla boiserie in finitura.

New contexts and unusual scenarios for reminiscing. Verona II renews the concept of classical kitchen furniture to adapt it to modern times. The combination of materials is rooted in the past with a warm CARAVAGGIO WALNUT finish, and converses with the present through its prestigious Carrara marble top. The focal point of the arrangement is the cooking area with a double oven and equipped back panel incorporated in the boiserie with the same finish.



Wood Noce Caravaggio





Non manca certo di spazio questa composizione che vede molteplici soluzioni per accogliere il necessario in cucina. La doppia colonna, che ospita il frigo, le ante e i cestoni sono ottimi alleati per un'organizzazione impeccabile, mentre i vani a giorno sapientemente distribuiti offrono la possibilità di personalizzare questo ambiente attraverso i nostri oggetti più cari.



There is certainly no lack of space in this arrangement that uses several solutions to store the necessary kitchen equipment. The double tall unit that encases the fridge, the doors and storage drawers combine to provide impeccable organization and cleverly distributed open units provide the opportunity to personalize the environment with our favourite things.





Wood *Noce Caravaggio*

Top *Marmo Bianco Carrara*



# Verona III

Verona III si tinge di tonalità raffinate, ma con carattere. In finitura VERDE SALVIA, questa composizione si struttura su più livelli e zone d'uso. Il top in Marmo Emperador delimita sia il piano di lavoro, che si estende sulla penisola, sia il piano snack.

Il vano a giorno posto al limite esterno di questa composizione sfrutta al massimo lo spazio disponibile suggerendo nuovi spunti interpretativi.

Verona III comes in refined shades full of character. This arrangement in SAGE GREEN is structured around different levels and work areas. The Emperador marble top defines the work top that extends onto the peninsula and the snack counter.

The open unit situated at the end of the arrangement makes maximum use of the space available and suggests new ideas for its interpretation.



Wood  
*Verde Salvia*









Verona III invita alla convivialità. Nel suo insieme offre la possibilità di consumare i pasti in modo veloce grazie al piano snack integrato alla penisola, o di prendersi il proprio tempo sedendosi comodamente attorno al tavolo da pranzo che completa la composizione.

Nella pagina accanto il gioco dei volumi tra colonne, basi e pensili che visivamente spezza la normale linearità di una composizione di queste dimensioni.



Verona III is an invitation to friendly encounters. The combination of elements provides the opportunity to take quick meals comfortably on the snack counter incorporated in the peninsula, or take time out relaxing around the dining table that completes the arrangement.

The next page shows the play on volumes between columns, bases and wall units that breaks up the normal linear appearance of an arrangement of these dimensions.





*Model* **Verona III**

Completa questa composizione la credenza a quattro ante con vetrine. Parte immancabile nelle cucine tradizionali di un tempo, oggi assume un ruolo di prestigio che aggiunge valore alla cucina. Fa perfettamente da sfondo alla zona pranzo arricchendola nei dettagli.



This arrangement is completed by a four-door sideboard with display units. An essential part of the traditional kitchen of the past, today it has a prestigious part to play in adding value to your kitchen. It is the perfect backdrop to the dining area and enhances it with valuable details.





# Verona IV

Invita a soffermarsi un pò di più in cucina questa composizione di Verona.  
Assumendo i toni neutri dell'AVORIO DECAPÉ attira a sé moltissima luce con calde riflessioni e giochi d'ombre che enfatizzano i disegni delle ante e dei decori.  
Il top in Okite Brown Collemandina, nei decisi toni del marrone e bronzo, asseconda questa scelta cromatica donando all'intera composizione forza e risalto.

This Verona arrangement is an invitation to linger a little longer in the kitchen.  
With its neutral PICKLED IVORY finish it reflects the light with warm reflections and shading that emphasize the design of the doors and trims.  
The top in the hearty brown and bronze shades of Okite Brown Collemandina indulges this colour scheme which enhances the entire arrangement with a forceful look.



Wood  
Decapé Avorio





La scelta di sottolineare la zona cottura con una maggiore profondità delle basi non è solo un dettaglio stilistico, ma offre anche una maggiore superficie d'utilizzo. La cappa integrata nel pensile a giorno lascia spazio, in questo punto focale della composizione, ad un piano d'appoggio a vista. Fondamentali le luci a led sottopensile: funzionali ed esteticamente piacevoli aggiungono nuove sensorialità all'ambiente cucina.



The choice of underlining the cooking area by making it deeper than the bases is not only a styling detail, but also offers a larger work surface. The extractor hood integrated in the open wall unit in the focal point of the arrangement frees space for a useful visible top. The LED lights under the wall unit are fundamental: functional and attractive, they add new sensations to the kitchen.









Verona IV offre un flusso di lavoro agevole con lavello, piano cottura e forno disposti linearmente. Con tutto a portata di mano diventa più semplice stare in cucina. La corretta disposizione dei vari moduli ci permette di riporre in modo ordinato sia degli strumenti che gli ingredienti per le nostre ricette speciali.



Verona IV provides a convenient work flow with its linear arrangement of sink, cooking hob and oven. With everything to hand working in the kitchen becomes easier. The intelligent arrangement of the different modules makes it easy to store utensils and the ingredients for your special recipes tidily.





# Verona V

Raccogliere dalla memoria accenni di classe, affascinare con armonie di materiali e colori, permettere di esprimersi attraverso le combinazioni versatili dei componenti. Verona V è tutto questo e qualcosa di più. Declinata nella finitura Juta con top di Marmo Arredo Raven Sand diventa palcoscenico della quotidianità con un tocco di stile.

Hints of class latent in our memories, the fascination of harmoniously matched materials and colours help us to express our style by the versatile combination of elements. This is Verona V, plus something else. In the JUTE finish with Arredo's Raven Sand marble top it becomes the stage for our daily lives with a stylish touch.



Wood  
Juta

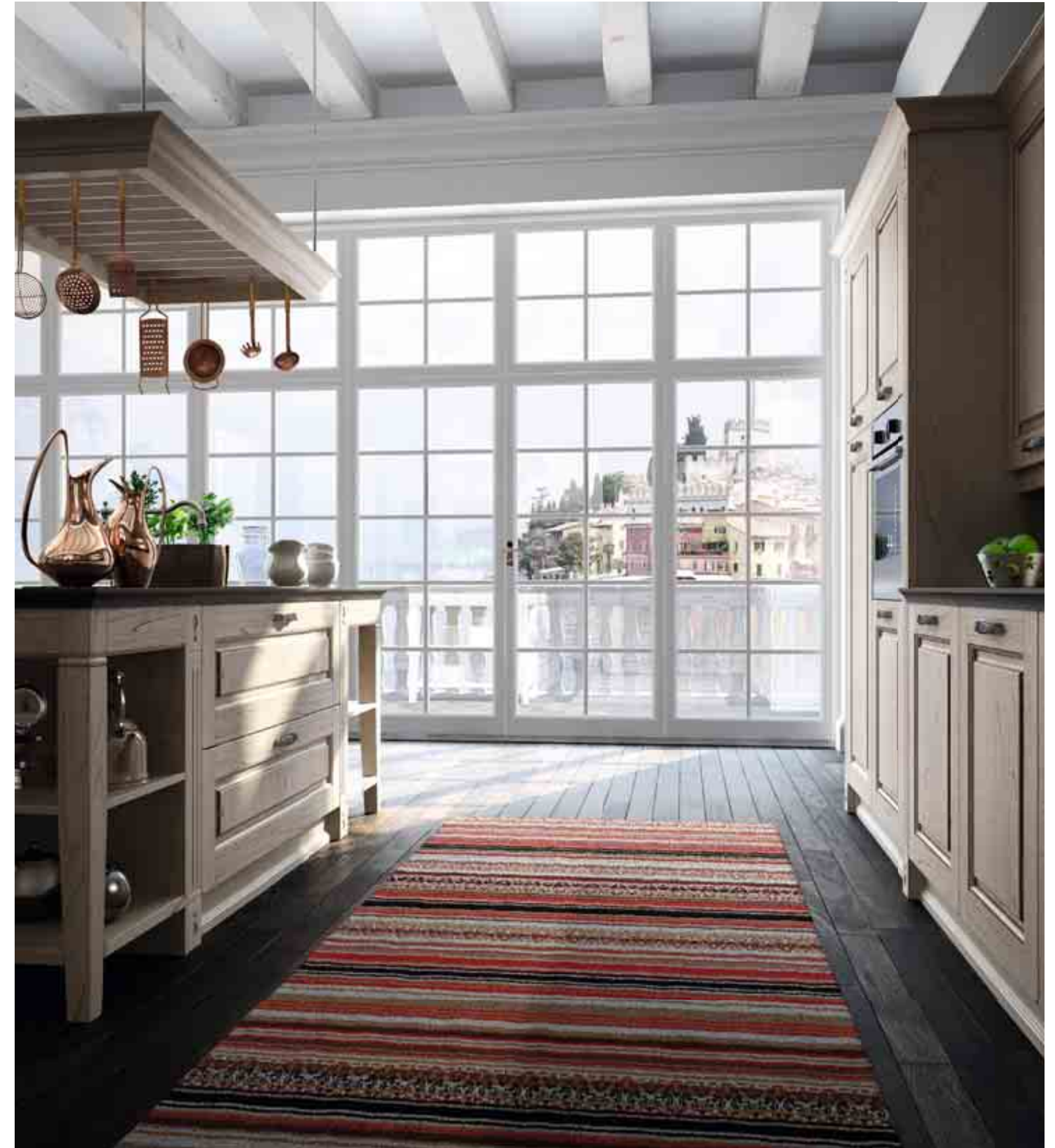




Esauriente nella sua completezza formale questa composizione non tralascia nulla. Pensili in due altezze, vetrine e vani a giorno. Il piano di lavoro che ospita la zona cottura è ben incorniciato da una serie funzionale di moduli contenitivi. Il lavello trova posto sul bancone diventandone protagonista.



Formally complete, this arrangement leaves nothing to chance. It combines wall units with two heights, display cabinets and open units. The work top incorporating the cooking area is beautifully framed by a functional series of storage modules. The sink situated on the counter becomes a point of interest.





*Model* **Verona V**



Punto focale di questa composizione è sicuramente l'isola centrale. Delimitata da due moduli a giorno offre una superficie d'appoggio di oltre due metri. Il "trabattino" riscopre la sua funzione originale e diventa essenziale elemento decorativo in piena sintonia con lo stile di questa cucina. Le vetrine giocano un ruolo importante in Verona V aggiungendo leggerezza visiva e movimentando il ritmo compositivo.



The focal point of this arrangement is certainly its central island. Delimited by two open modules it offers a useful surface of over two metres. The overhead structure serves its original purpose and becomes an essential decorative element in harmony with the style of this kitchen furniture. The display cabinets play an important in Verona V, adding visual airiness and giving rhythm to the arrangement.







## *FINITURE* *FINISHES*

I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.

The colours for finishes and glass in this catalogue may be altered by the printing process. Always check against the company colour chart.

### *ANTA TELAIO FRAMED DOOR*



DECAPE' BIANCO



DECAPE' AVORIO



VERDE SALVIA



JUTA



NOCE CARAVAGGIO

### *ANTA TELAIO E VETRO FRAMED GLASS DOOR*



DECAPE' BIANCO E  
VETRO SATINATO



DECAPE' AVORIO E  
VETRO SATINATO



VERDE SALVIA E  
VETRO SATINATO



JUTA E  
VETRO SATINATO



NOCE CARAVAGGIO E  
VETRO SATINATO

## COMPOSIZIONI & FINITURE

### COMPOSITIONS & FINISHES

I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa.  
Fa fede il campionario dell'azienda.  
The colours for finishes and glass in this catalogue may be altered by the printing process.  
Always check against the company colour chart.

### Verona I



DECAPE' BIANCO



DECAPE' BIANCO E  
VETRO SATINATO

### Verona II



NOCE CARAVAGGIO



NOCE CARAVAGGIO E  
VETRO SATINATO

### Verona III



VERDE SALVIA



VERDE SALVIA E  
VETRO SATINATO

### Verona IV



DECAPE' AVORIO



DECAPE' AVORIO E  
VETRO SATINATO

### Verona V



JUTA



JUTA E  
VETRO SATINATO



**TAVOLI & SEDIE**  
TABLES & CHAIRS



SEDIA JUTA  
ART. 480 COD. 6120L



SEDIA JUTA  
ART. 480 COD. 6120



SEDIA JUTA  
ART. 480 COD. 6120T



SGABELLO JUTA  
ART. 482 COD. 6140L



SGABELLO JUTA  
ART. 482 COD. 6140



SGABELLO JUTA  
ART. 482 COD. 6140T



TAVOLO CON GAMBA ART. 11 120/140/160 X 80



TAVOLO VERONA ALLUNGABILE 160/180/200/250 X 90

**FINITURE FINISHES**



DECAPE' BIANCO



DECAPE' AVORIO



VERDE SALVIA



JUTA



NOCE CARAVAGGIO

## QUALITÀ CERTIFICATA



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



**ARREDO3 S.r.l.**

Via Moglianese, n. 23  
30037 Scorzè (Ve)  
tel. +390415899111  
[www.arredo3.com](http://www.arredo3.com)  
[arredo3@arredo3.it](mailto:arredo3@arredo3.it)