

FRIDA

NOT  
ONLY  
ONE  
STYLE

Con Frida, Arredo 3 libera il design dell'elemento anta dall'essere legata ad un unico stile. Un'anta a telaio, con particolare presa maniglia integrata, che grazie ad una gamma di finiture trasversali e a nuovi complementi dedicati dà la possibilità di declinare la cucina nel "gusto" che più ci appartiene: moderno, classico o contemporaneo.

*With Frida, Arredo 3 releases the design of the door from being tied to a single style. A door with frame and a special integrated handle that, thanks to a range of transversal finishes and new dedicated accessories, gives the possibility of turning the kitchen into what most belongs to us: modern, classic or contemporary.*

# FRIDA

# FRIDA

NOT  
ONLY  
ONE  
STYLE

INDICE  
INDEX



04.13



14.23



24.33



34.43



44.53



54.63

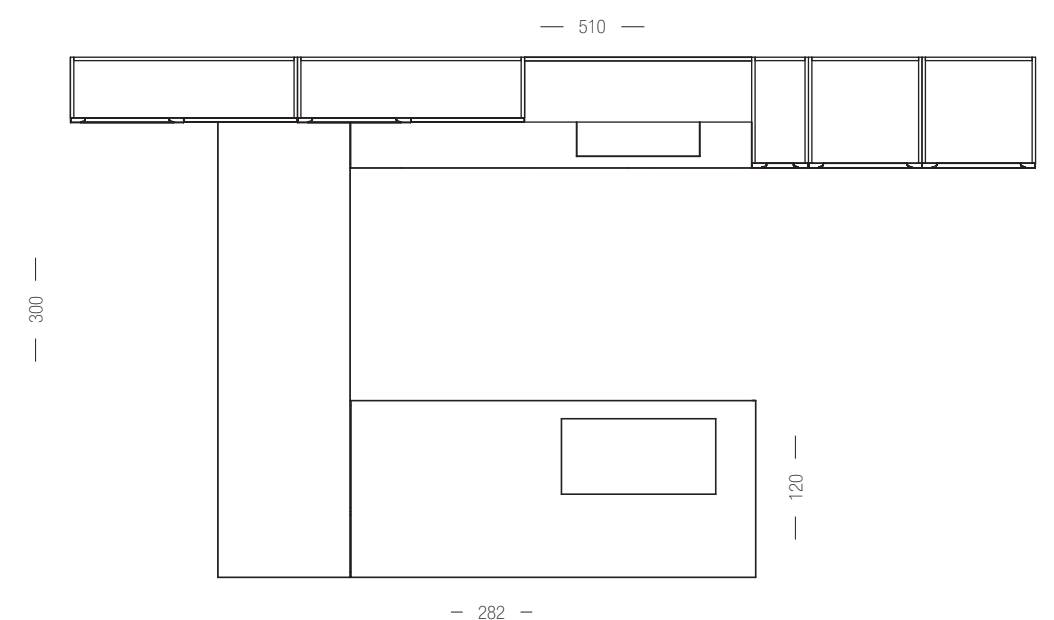
ANTA LACCATA PORO APERTO VULCANO  
VULCANO OPEN PORE LACQUERED DOOR

TOP IRIS BIANCO LASA  
IRIS WHITE LASA TOP

# FRIDA<sup>1</sup>

Un'immagine ricca e moderna, un'atmosfera coinvolgente definita da finiture eleganti e raffinate. FRIDA 1 ci porta al centro della cucina con un'ampia penisola, incorniciata dal top in ceramica Iris nella finitura Bianco Lasa, collegata dal piano snack, laccato poro aperto vulcano, a parete troviamo ampi pensili vetrina con ante in vetro fume' su telaio "Factory" e colonne complete di contenitori ad estrazione con forno e frigo ad incasso.

*A rich and modern image, an engaging atmosphere defined by elegant and refined finishes. FRIDA 1 brings us to the center of the kitchen with a large peninsula, framed by the Iris ceramic PLANE in white Lasa finish, connected by the snack top, volcano lacquered open pore. In the wall, you find large glass-door wall units with smoke-gray doors on the Factory frame and tall units complete with pull-out containers and built-in oven and fridge.*



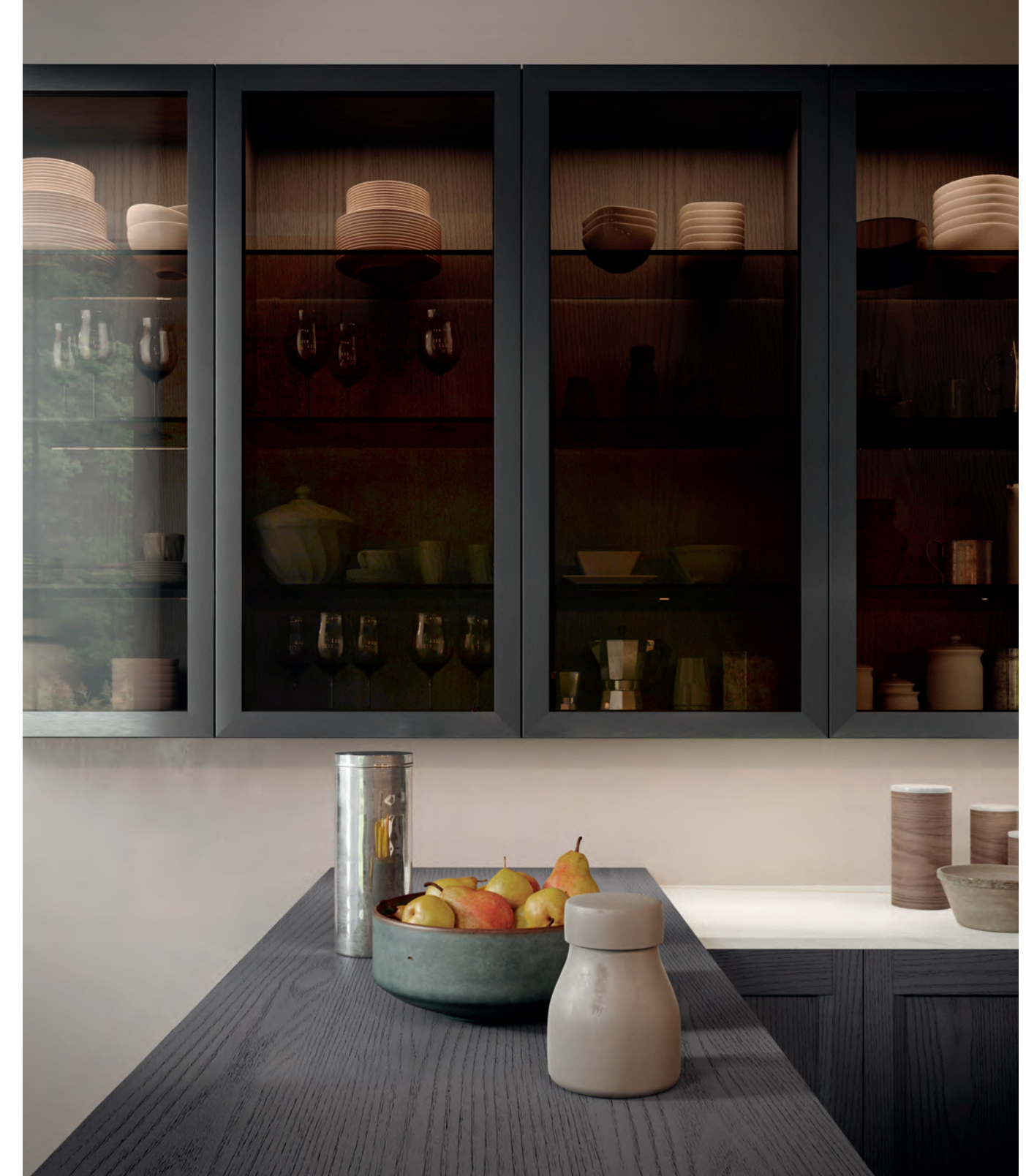




In questo dettaglio il modulo a giorno "Air" brunito in metallo a giorno da 3mm a collegare pensili e colonne. A fianco la bella prospettiva del piano snack incorniciato tra pensili, colonne e penisola.

*Here, you find the burnished "Air" open module brunito in 3mm metal. Next to it, there is the snack top framed by wall units, tall units and peninsula.*





In queste pagine la scenografica vista del piano snack arricchita dalle riflessioni create dalle eleganti ante dei pensili con telaio brunito "Factory", con maniglia integrata, e vetro fume'. Nella pagina seguente la vista delle ampie superfici a disposizione per realizzare in piena comodità tutte le nostre ricette, il tutto reso ancora più funzionale e pratico dall'esclusiva piano cottura ad induzione con cappa integrata sul piano.

*Here, there is the spectacular view of the snack top and the reflections created by the elegant doors of the wall units with "Factory" burnished frame, integrated handle and some-grey glass. In the following page, you find the wide range of tops available to make all our recipes in full comfort. Everything is even more functional and practical thanks to the induction cooktop and built-in hood.*





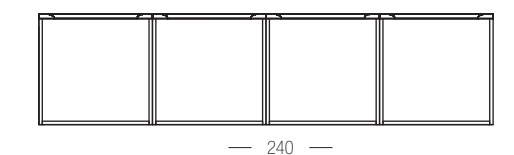
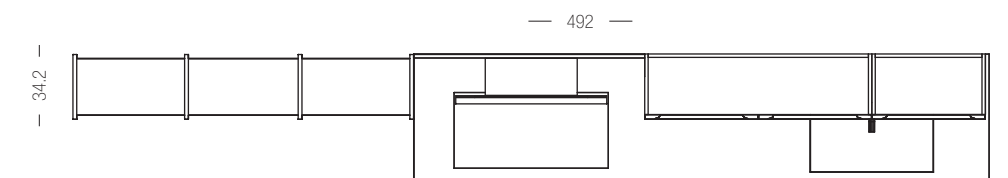
ANTA LACCATA PORO APERTO NEBBIA  
NEBBIA OPEN PORE LACQUERED DOOR

TOP DEKTON SIRIUS  
DEKTON SIRIUS TOP

# FRIDA<sup>2</sup>

Una cucina funzionale, pensata per la massima efficienza operativa, una soluzione nella quale tutto è a portata di mano grazie a una serie di scelte compositive precise: dai pensili sopra la zona di lavoro, subito accessibili, agli schienali attrezzati per il contenimento delle spezie e degli ingredienti d'uso frequente. Una funzionalità totale che Frida esprime anche grazie alla combinazione con la libreria "Factory".

*Functional kitchen, designed for maximum operational efficiency, is a solution where everything is within reach thanks to a series of precise compositional choices: from the wall units over the kitchen space, which are immediately accessible, to the equipped back panels to keep spices and other ingredients. A total functionality that Frida also expresses thanks to the combination with the "Factory" bookcase.*







Il profondo piano lavoro arricchito dagli schienali attrezzati utili per avere a portata di mano gli oggetti più utilizzati.  
A lato il capiente gruppo colonne incassato a parete.

*The deep kitchen space enriched by the equipped back panels, which are useful to have the most used items on hand. On the side, you find the large wall unit group mounted on the wall.*

FRIDA





Sopra l'elegante dettaglio del telaio dell'anta Frida con maniglia integrata. In questa composizione si può apprezzare l'accostamento a contrasto della libreria "Factory", con telaio in alluminio nella finitura brunito.

*The elegant detail of the Frida door frame with integrated handle. In this composition, you can appreciate the contrasting juxtaposition of the Factory bookcase, with aluminium frame in the burnished finish.*



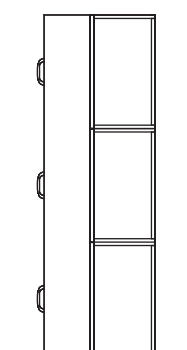
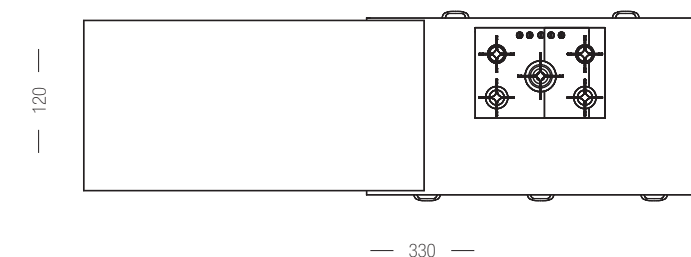
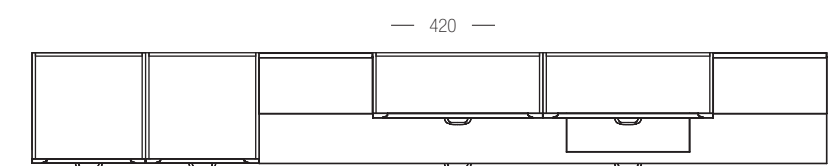
ANTA LACCATA PORO APERTO BIANCO  
WHITE OPEN PORE LACQUERED DOOR

TOP LAPITEC AVANA  
LAPITEC AVANA TOP

# FRIDA<sup>3</sup>

Un'isola dinamica, con piano snack laccato e piano lavoro in Lapitec Avana, caratterizzata dalle ante dogate con maniglia, un volume articolato accompagnato da una parete attrezzata in cui trovano posto il forno, le boiserie, e il lavello, e dall'esclusiva credenza composta da complementi trasversali della collezione Arredo3. Una composizione basata su un layout aperto, che interpreta un'estetica decisa grazie ai particolari caratteristici di Frida come i supporti in metallo per i ripiani, le doghe e il nuovo supporto penisola.

*A dynamic island, with lacquered snack tops and kitchen counter in Lapitec Havana, characterized by slatted doors with handle, articulated volume accompanied by a wall unit that hosts the oven, wainscoting and sink, and the exclusive sideboard consisting of transversal complements of the Arredo3 collection. A composition based on an open layout that interprets a decisive harmony thanks to Frida's special features such as metal supports for shelves, slats and new peninsula support.*







In queste pagine i nuovi complementi che caratterizzano lo stile di Frida. Sopra l'originale disegno del supporto penisola. A lato i nuovi reggimensola con lo schienale dogato. Nella pagina successiva la penisola con piano snack e l'area cottura con cappa integrata sul piano.

*In these pages, you find the new furnishing accessories that characterize Frida's style. Above, the original design of the peninsula support. On side, the new shelf brackets with slatted back panel. In the following page, the peninsula with snack top and the cooktop with integrated hood.*









La nuova base porta  
bottiglie disponibile in  
2 misure.  
Nella pagina a fianco il  
modulo credenza creato  
combinando il telaio  
metallo H 24 cm brunito  
e le ante in vetro retinato  
"Factory".

*The new bottleholder  
base available in two  
sizes.*

*Next page, the cupboard  
module created through  
the combination of the  
h.24 burnished  
metal frame and the  
"Factory" wired glass  
doors.*



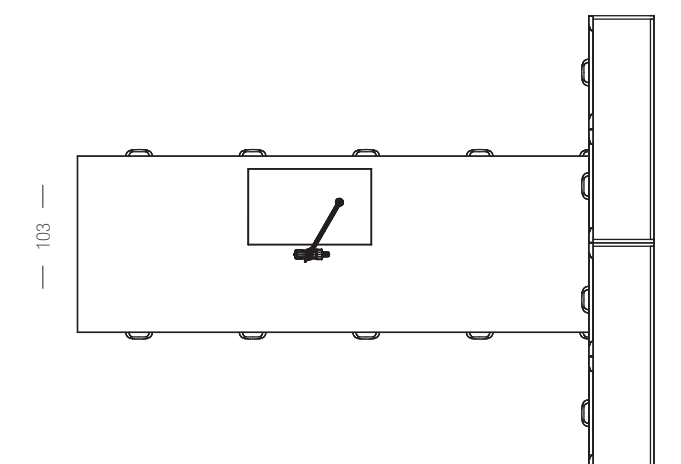
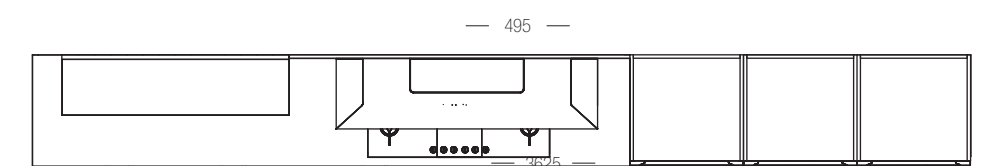
ANTA IMPIALLACCIATA LEGNO BRANDY  
BRANDY WOOD VENEERED DOOR

TOP DEKTON KELYA  
DEKTON KELYA TOP

# FRIDA<sup>4</sup>

Un'immagine ricercata e contemporanea, un'atmosfera coinvolgente definita dall'impiego del legno e dalla grande penisola accompagnata dagli ampi pensili vetrina che fanno da quinta scenica alla composizione. Elementi distintivi danno vita a una composizione originale e a un ambiente deciso che accentua la sensazione di convivialità grazie all'affaccio sulla zona pranzo.

*A sophisticated and contemporaneous image, an engaging atmosphere defined by the use of wood and the large peninsula accompanied by the wide glass wall units that enrich the composition. Distinguishing elements create an original composition and a definite environment that emphasizes the feeling of conviviality thanks to the impact on the dining area.*



— 302 —





Sopra le ante Frida con doghe, il vano a giorno di chiusura di testa della base e le mensole con i nuovi supporti.  
A lato l'elegante trama del top in Dekton nella finitura Kelya e le ante dei pensili in vetro trasparente.

Above, the Frida doors with slats, the open compartment for the base head closing and the shelves with the new supports.  
Next, the elegant weave of the Dekton top in the Kelya finish and the doors of the transparent glass wall units.







A lato il nuovo vano a giorno porta oggetti completo di cassetto.  
Nella pagina a fianco il controcampo della penisola mette in evidenza le generose dimensioni di questa composizione.

*Next, the new open compartment with drawer.*  
*Next page, the reverse angle of the peninsula highlights the size of this composition.*



ANTA GESSO DECAPE'  
GESSO PICKLED DOOR

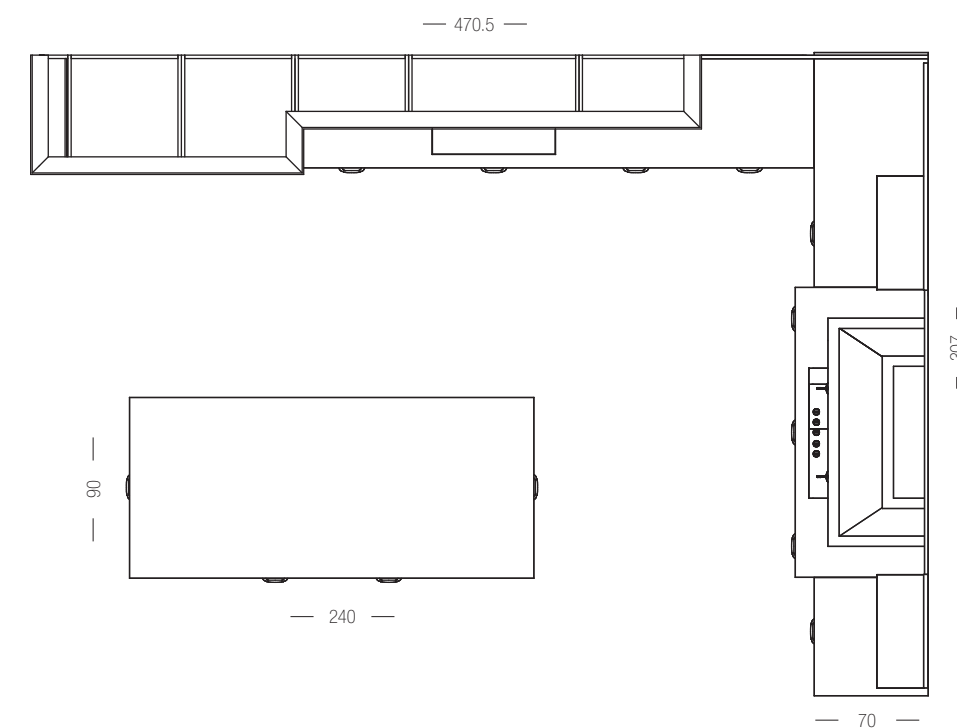
TOP IRIS GREY  
IRIS GREY TOP

# FRIDA 5

Una composizione razionale e di grande effetto, nel quale tutto ruota intorno a un'isola centrale, affiancata simmetricamente da due zone laterali operative, perfettamente speculari.

A fare da sfondo un'angolo dove ogni fase di preparazione trova il proprio spazio senza interferire tra un passaggio e l'altro. Il carattere classico di Frida 5 viene sottolineato dalle cornici dedicate, dalle ante in vetro con l'inglesina a croce, motivo che viene richiamato negli elementi che caratterizzano il modello come la cappa, proseguendo con le perline a completamento dei ripiani.

*A rational composition of great effect, in which everything revolves around a central island, symmetrically flanked by two perfectly operating and perfectly mirrored side areas. As a backdrop, a corner where every stage of preparation finds its own space without interfering. The classic character of Frida 5 is underlined by the dedicated frames, the glass doors with cross English frame, a pattern recalled in the elements that characterize the model, such as the hood.*









In queste pagine i complementi che rendono Frida classica. Il modulo a giorno con cassetto e ripiano a giorno per isola e penisola. I supporti per ripiani dedicati e la nuova cappa con decorazioni esclusive.  
Nella pagina successiva in evidenza il piano lavoro più profondo nella zona cottura.

*In these pages, you find the furnishing accessories that make Frida classic. The open module with drawer and open shelf for island and peninsula. The dedicated shelf supports and the new hood with exclusive decorations. The next page shows the kitchen counter in the kitchen area.*



FRIDA





Sopra l'anta in vetro con l'elegante e preziosa inglesina a croce. Nell'altra pagina il modulo di chiusura con cornice pratico per oggetti e libri.

*Above, the glass door with the elegant and precious cross English frame. In the other page, the closing module with frame, which is handy for objects and books.*

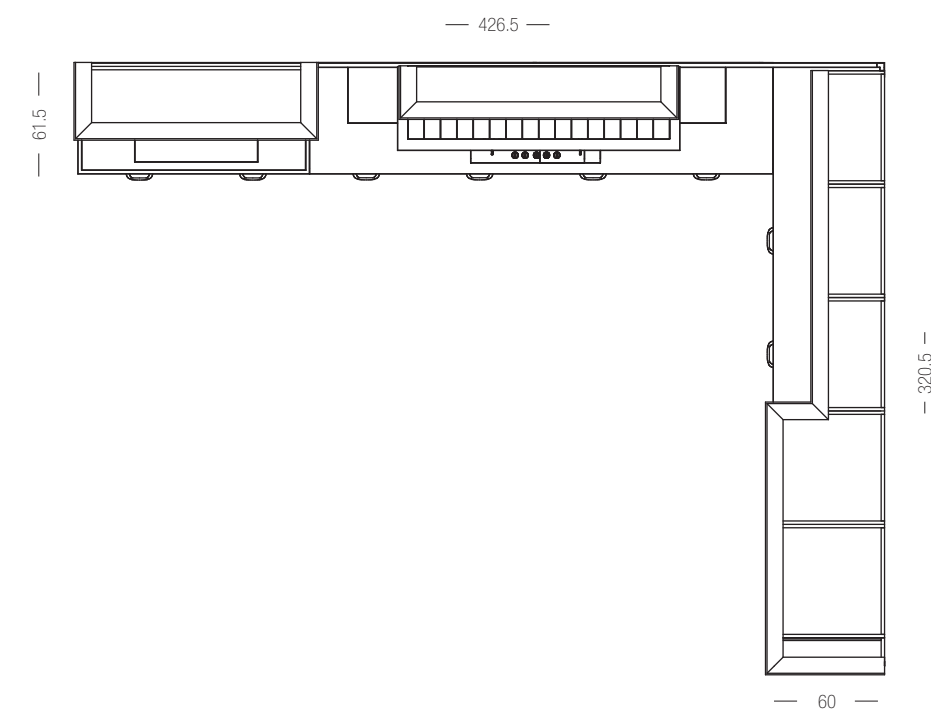
ANTA FIENO DECAPE'  
FIENO PICKLED DOOR

TOP OKITE BROWN COLLEMANDINA  
OKITE BROWN COLLEMANDINA TOP

# FRIDA<sup>6</sup>

Attore principale in questa composizione è ancora il lato classico di Frida. Un' impianto ad angolo che privilegia la zona cottura con una importante cappa a doghe a supporto dell'area del gusto, affiancata dal lavello materico composto in okite Brown Collemandina. Completano l'angolo i pensili con ante in vetro con inglesina, collegati al top con lo schienale a doghe richiamato anche sotto ai pensili del lavello, e le colonne con il modulo di chiusura a giorno con cornice dove esporre foto, libri e oggetti.

*The main feature in this composition is still the classic aspect of Frida. A corner system that enhances the cooking area with a considerable slatted hood alongside the textured sink composed of Okite Brown Collemandina. The corner is completed by the wall units with glass doors and English frame, connected to the top with the slatted back panel recalled also under the sink wall units, and the tall units with the open module with frame where to show photos, books and objects.*







Sopra il modulo libreria di testa con cornice a chiusura delle colonne. Nella pagina a lato i pensili con anta in vetro con la particolare inglesina.

Above, the head bookcase module with frame to close the tall units. Next page, the wall units with glass door and the particular English frame.





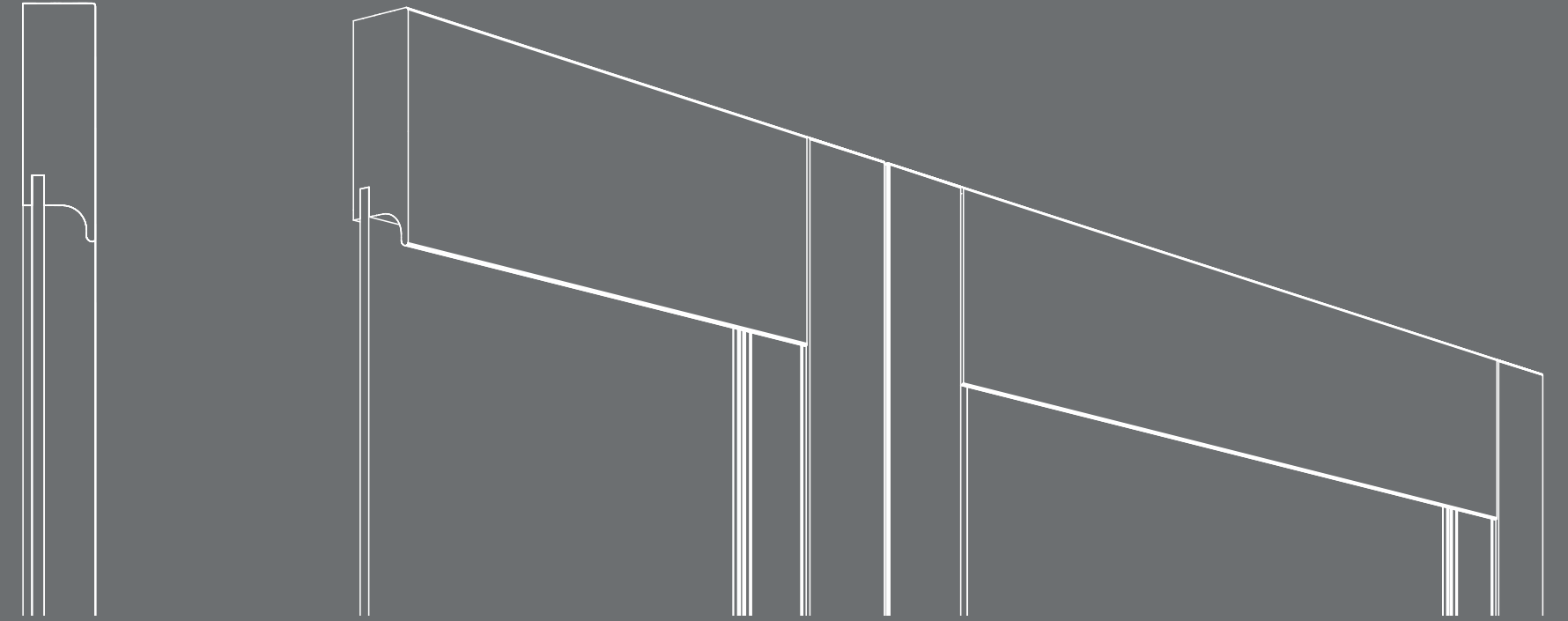


Sopra il lavello completamente realizzato in Okite brown collemandina collegato ai pensili tramite lo schienale dogato. Nella pagina a fianco l'importante cappa a doghe con sotto lo schienale in Okite.

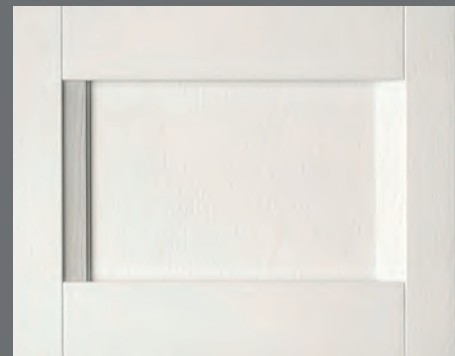
Above, the sink fully made in Okite brown collemandina connected to the wall units through the slatted back panel. Next page, the slatted hood with the Okite back panel in the bottom and dedicated shelves.

# FRIDA

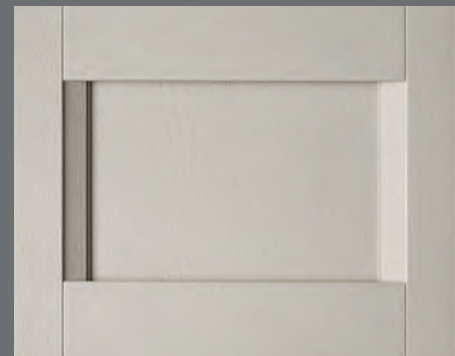
FINITURE E COLORI  
FINISHINGS AND COLORS



ANTA TELAIO  
LACCATO PORO APERTO  
FRAME DOOR  
OPEN-PORE LACQUERED



BIANCO



NEBBIA



TORTORA



VULCANO

ANTA TELAIO  
IMPIALLACCIATA  
FRAME DOOR  
VENEERED



BRANDY

ANTA TELAIO  
DECAPE'  
FRAME DOOR  
PICKLED

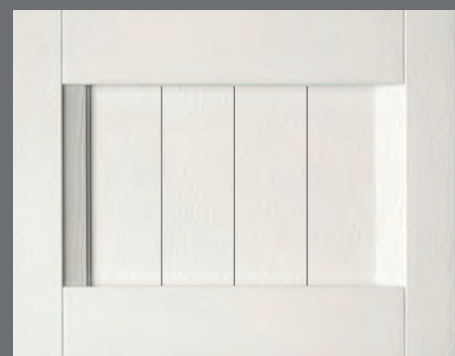


GESSO

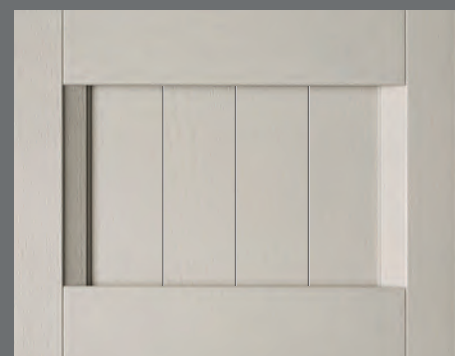


FIENO

ANTA TELAIO DOGATA  
LACCATO PORO APERTO  
FRAME DOOR SLATTED  
OPEN-PORE LACQUERED



BIANCO



NEBBIA



TORTORA



VULCANO

ANTA TELAIO DOGATA  
IMPIALLACCIATA  
FRAME DOOR SLATTED  
VENEERED



BRANDY

ANTA TELAIO DOGATA  
DECAPE'  
FRAME DOOR SLATTED  
PICKLED



GESSO



FIENO

I colori delle finiture presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.

The colours of the finishes in this catalogue may be altered by the printing process. Only the company's colour card is valid.

ANTA TELAIO E VETRO  
LACCATO PORO APERTO  
FRAMED GLASS DOOR  
OPEN-PORE LACQUERED



BIANCO

NEBBIA

TORTORA

VULCANO

ANTA TELAIO E VETRO  
IMPIALLACCIATA  
FRAMED GLASS DOOR  
VENEERED



BRANDY

ANTA TELAIO E VETRO  
DECAPE'  
FRAMED GLASS DOOR  
PICKLED



GESSO

FIENO

ANTA TELAIO E VETRO  
LACCATO PORO APERTO  
FRAMED GLASS DOOR  
OPEN-PORE LACQUERED



BIANCO

NEBBIA

TORTORA

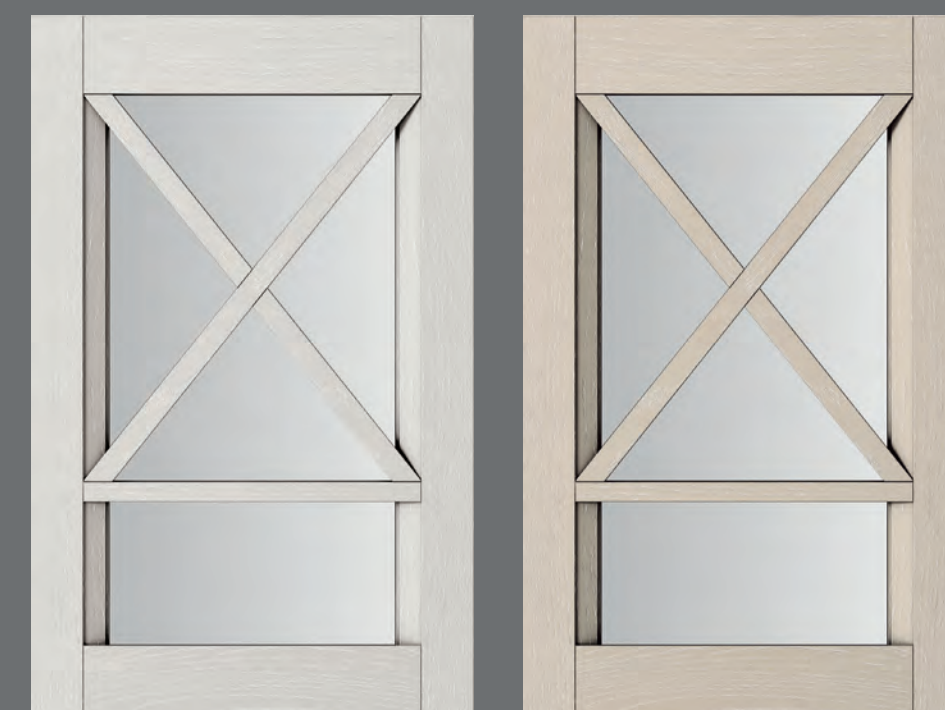
VULCANO

ANTA TELAIO E VETRO  
IMPIALLACCIATA  
FRAMED GLASS DOOR  
VENEERED



BRANDY

ANTA TELAIO E VETRO  
DECAPE'  
FRAMED GLASS DOOR  
PICKLED



GESSO

FIENO

I colori delle finiture presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.  
The colours of the finishes in this catalogue may be altered by the printing process. Only the company's colour card is valid.

AD: STUDIO 28  
STAMPA: GRAFICHE ANTIGA



## QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037 Scorzè (Ve)  
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130  
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.

