

# ASOLO

A scenic landscape photograph of rolling green hills. In the foreground, a grassy slope descends from the right, with a rustic wooden fence line. Two trees stand on the hillside; one is bare, and the other has some yellowing leaves. The background shows more hills under a soft, hazy sky. The word 'ASOLO' is written in a large, white, serif font across the upper middle of the image.



# ASOLO

SCEGLIERE UNA CUCINA CLASSICA OGGI, CHE L'ARREDO CONTEMPORANEO È PERMEATO DI MINIMALISMO E LINEARITÀ POTREBBE SEMBRARE INUSUALE, MA IL FASCINO INDISCUTIBILE DI ASOLO NON LASCIA SPAZIO AD INCERTEZZE. TESTIMONE DI COME LA TRADIZIONE PUÒ ACCOMPAGNARE LE NOSTRE VITE ULTRA MODERNE, RISCALDA LO SPAZIO ABITATIVO CON LA SUA PRESENZA CHE VA OLTRE IL PASSARE DEL TEMPO.

LE TRE FINITURE PRINCIPALI VESTONO L'ANTA A TELAIO IN TONALITÀ CALDE, FACILMENTE ABBINABILI, MENTRE LA PRESENZA DISCRETA DI MODANATURE E DECORAZIONI SOTTILI ALLEGGERISCE L'ESTETICA CLASSICA TRADIZIONALE.

*THE CHOICE OF A CLASSICAL KITCHEN IN TIMES WHEN CONTEMPORARY DECOR IS BASED ON MINIMALISM AND LINEARITY MAY SEEM UNUSUAL, BUT THE UNDISPUTED CHARM OF ASOLO LEAVES NO DOUBT. A WITNESS TO THE FACT THAT TRADITION CAN HAVE ITS PLACE IN OUR ULTRAMODERN LIVES, IT WARMS THE HOME IN A WAY THAT GOES BEYOND TIME.*

*THE THREE MAIN FINISHES CLAD THE FRAMED DOOR WITH WARM SHADES THAT ARE EASILY COORDINATED, AND THE DISCREET MOULDINGS AND SUBTLE DECORATIONS SOFTEN TRADITIONAL CLASSICAL LOOKS.*





CONTENUTI  
CONTENTS





# ASOLO 1

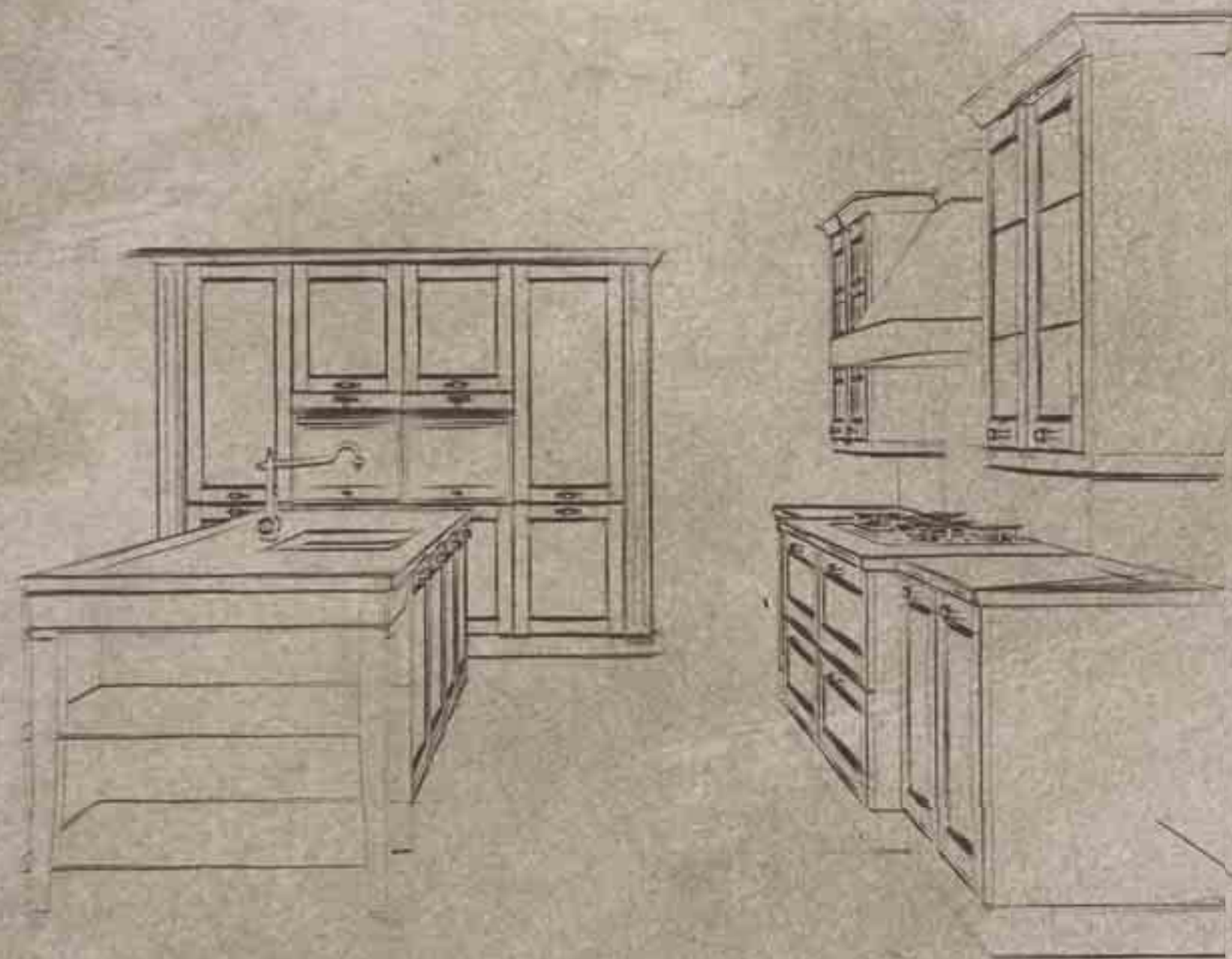
ESPRESSIONE MASSIMA DI ELEGANZA, ASOLO 1 PERMETTE DI VIVERE LA CUCINA NELLA SUA COMPLETEZZA, GRAZIE ALLA SOLUZIONE COMPOSITIVA CHE PREVEDE ISOLA, BLOCCO COLONNE CON DOPPIO FORNO ED ELEMENTO A PARETE.

I MODULI A GIORNO DECLINATI PER LE COLONNE E L'ISOLA CENTRALE SVOLGONO UN COMPITO SIA DECORATIVO CHE FUNZIONALE GRAZIE AI NUMEROSI PIANI DI APPOGGIO. COMPLESSIVAMENTE ETEREA GRAZIE ALLA FINITURA CACHEMIRE LACCATO PORO APERTO, ASOLO 1 RISALTA PER IL CONTRASTO CON IL TOP IN MARMO GRAFITE BROWN.

*TOP IN ELEGANCE, ASOLO 1 LETS YOU ENJOY THE ENTIRE KITCHEN WITH COMPOSITIONS THAT INCLUDE AN ISLAND, TALL UNIT BLOCK WITH DOUBLE OVEN, AND WALL ELEMENTS.*

*THE OPEN MODULES DESIGNED TO MATCH TALL UNITS AND THE CENTRAL ISLAND ARE BOTH DECORATIVE AND PRACTICAL WITH A HOST OF WORKTOPS.*

*THE OVERALL EFFECT IS AIRY DUE TO THE OPEN PORE LACQUERED CASHMERE FINISH, WHICH EXALTS ASOLO 1 AS IT CONTRASTS WITH THE BROWN GRAPHITE MARBLE TOP.*











Elemento cardine di Asolo 1 è il blocco colonne con doppio forno che ospita i due vani a giorno a tutta altezza e numerose possibilità contenitive. La posizione a lato dell'isola permette di avere ampio spazio operativo utile nell'utilizzo dei forni.

*The fundamental element of Asolo 1 is the block of tall units with double oven that accommodates two full-height open units and a host of storage solutions.*







# ASOLO 2

IMMAGINARE ASOLO 2 NELLA PROPRIA CASA INVITA AD APRIRSI AD UNA REALTÀ INTRAMONTABILE, CHE SI NUTRE DI CONVIVIALITÀ E CONDIVISIONE GRAZIE ALLA SUA COMPOSIZIONE CON PENISOLA CHE PERMETTE DI VIVERE LA CUCINA A TUTTO TONDO.

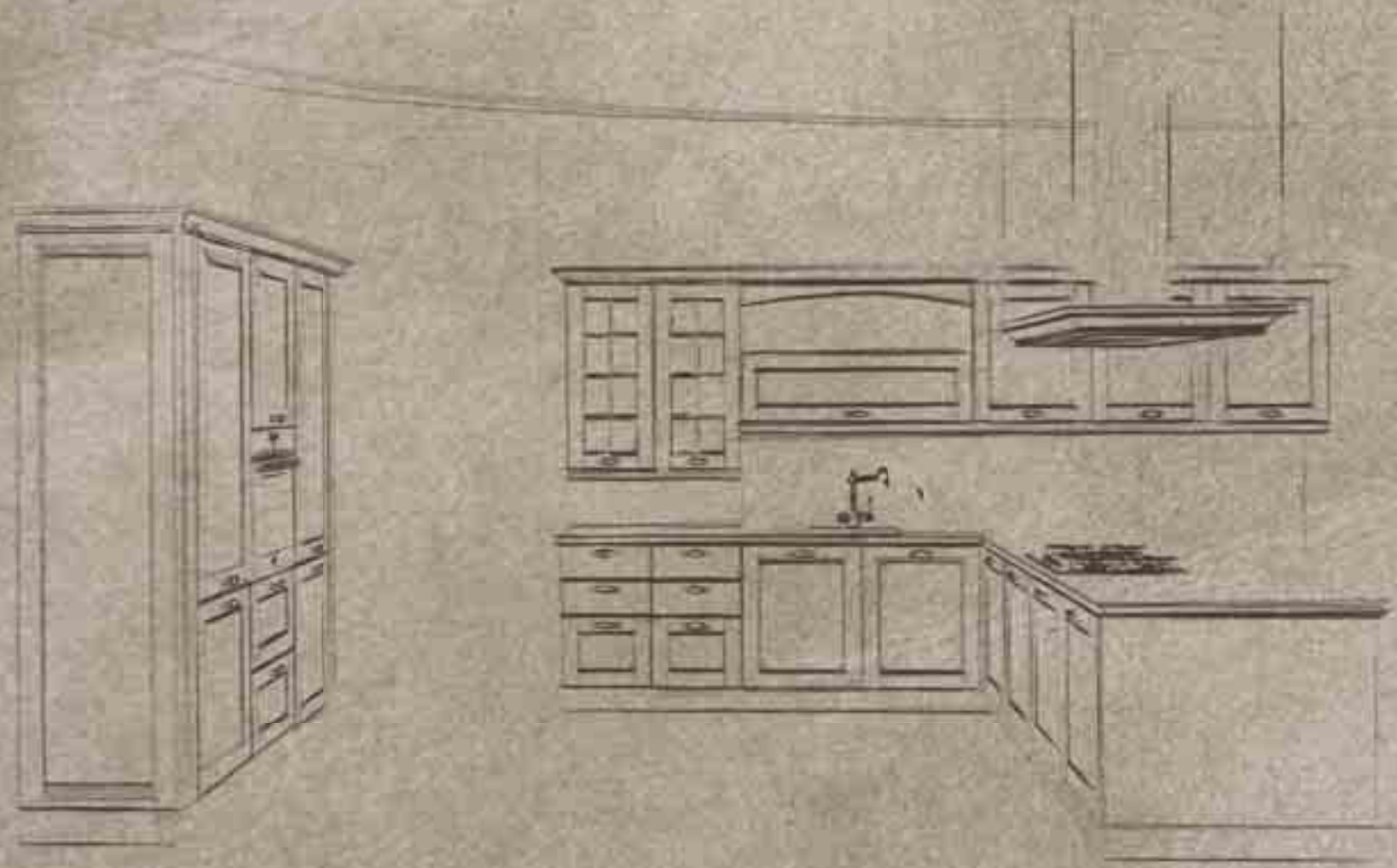
LE COLONNE SONO INCORNICIAE DA DUE MODULI A GIORNO A TUTTA ALTEZZA, CON UTILI PIANI D'APPOGGIO. VETRINETTE, PENSILE APERTO CON CIMASA E TRABATTINO RIMANDANO A PARTICOLARI ATMOSFERE TRADIZIONALI.

COMPLETAMENTE IN FINITURA FRASSINO BIANCO DECAPÈ, VEDE IL TOP E LA SCHIENA IN MARMO ELEGANTE BROWN DALLE CARATTERISTICHE VENATURE POLICROME.

*TO PICTURE ASOLO 2 IN YOUR HOME IS AN INVITATION TO EMBRACE TIMELESS DECOR THAT ENCAPSULATES CHERISHED MOMENTS WITH FRIENDS AND BOASTS A PENINSULA-BASED COMPOSITION THAT MAKES FOR FREE MOVEMENT.*

*THE TALL UNITS ARE FRAMED BY TWO FULL-HEIGHT OPEN UNITS WITH USEFUL WORKTOPS. DISPLAY CABINETS, OPEN WALL UNITS WITH MOULDING AND AN OVERHEAD STRUCTURE ARE REMINISCENT OF SPECIAL TRADITIONAL ATMOSPHERES.*

*ENTIRELY IN DISTRESSED WHITE ASH, THE TOP AND BACK PANEL ARE IN ELEGANT BROWN MARBLE WITH TYPICAL MULTICOLOURED VEINS.*















Il focus sulla penisola che accoglie il piano cottura è essenziale, sia per enfatizzare il piano snack integrato nel top sagomato sia per apprezzare la cappa trabattino con cornice in stile.

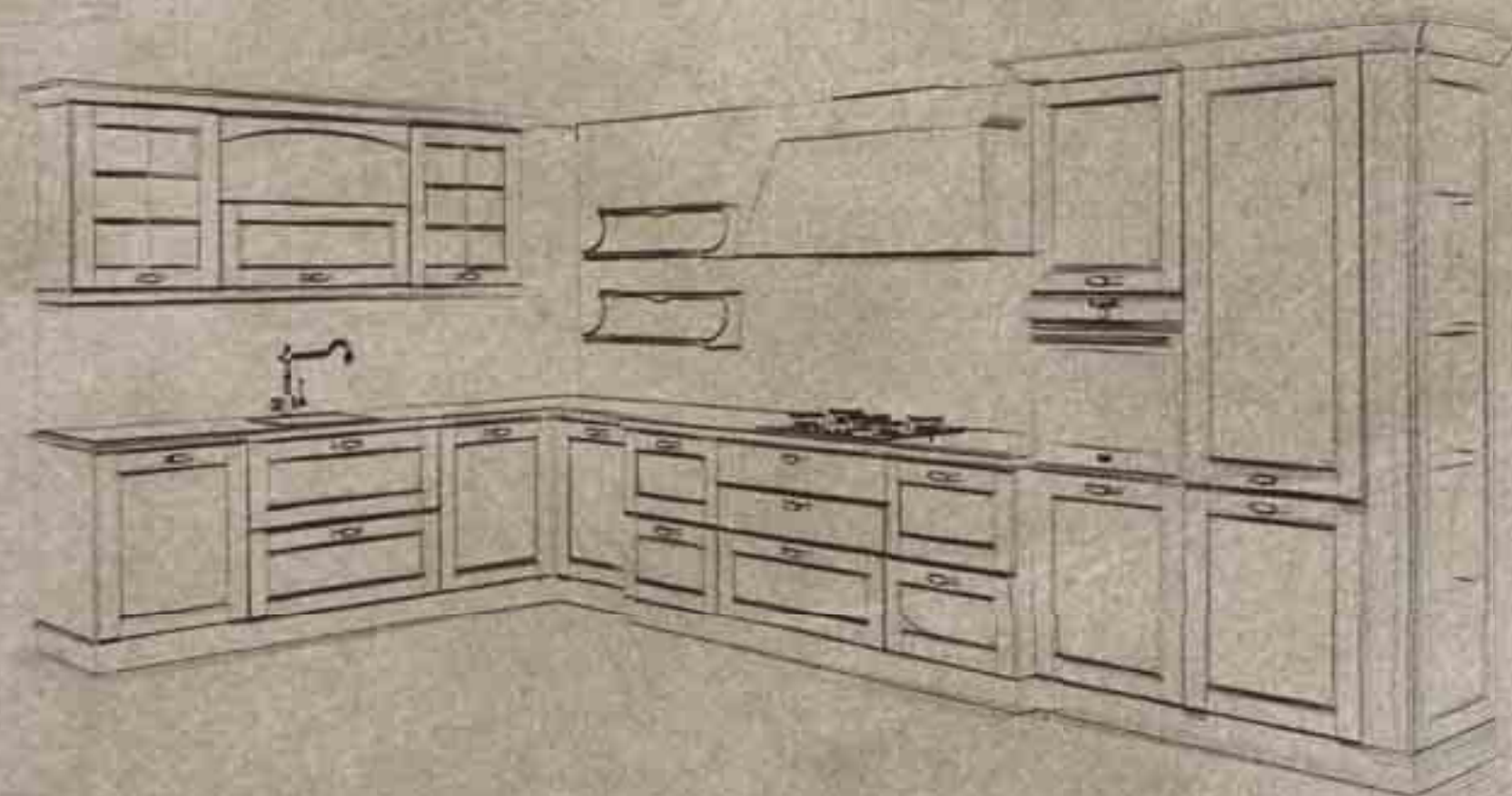
Focus on the peninsula with cooking hob is essential, both to emphasise the snack counter integrated into the shaped top and to highlight the framed overhead structure incorporating an extractor hood.



# ASOLO 3

SCOPRIRE DI VOLER PASSARE PIÙ TEMPO IN CUCINA PER RITROVARE IL SENSO DI CASA; CON ASOLO 3 SARÀ FREQUENTE GRAZIE ALLA SUA NATURA ACCOGLIENTE DATA DALLA COMPOSIZIONE AD ANGOLO. RICCA DI DETTAGLI COME L'ELEMENTO TERMINALE A GIORNO E LE MENSOLE DECORATE, HA COME SFONDO L'ELEGANTE BOISERIE IN LEGNO. LA GRANDE CAPPA SOTTOLINEA L'IMPORTANZA DELLA ZONA COTTURA DALLA PROFONDITÀ MAGGIORATA. COMPLETAMENTE IN FRASSINO BIANCO DECAPÈ E IMPREZIOSITA DAL TOP IN MARMO CALACATTA PAONAZZO.

DO YOU FIND YOU WANT TO SPEND MORE TIME IN THE KITCHEN TO FEEL AT HOME; IT WILL HAPPEN OFTEN WITH THIS COSY ASOLO 3 CORNER COMPOSITION. RICH IN DETAILS SUCH AS THE OPEN END ELEMENT AND DECORATED SHELVES, AN ATTRACTIVE BACKDROP IS PROVIDED BY THE SMART WOOD BOISERIE PANELS. THE LARGE EXTRACTOR HOOD UNDERLINES THE IMPORTANCE OF THE EXTRA DEEP COOKING AREA. ENTIRELY IN DISTRESSED WHITE ASH WITH A STUNNING CALACATTA PAONAZZO MARBLE TOP.









# Asolo



Non mancano le possibilità organizzative in Asolo 3, che vede il funzionale blocco pensili sopra lavello con l'anta a vetro decorata, modulo a giorno e mensole, dal disegno unico per questa collezione, utilissime come porta oggetti.

*Asolo 3 provides many solutions for organizing space. It features a block of functional wall units with decorated glass door above the sink, open units and practical shelves with unique styling for this collection.*





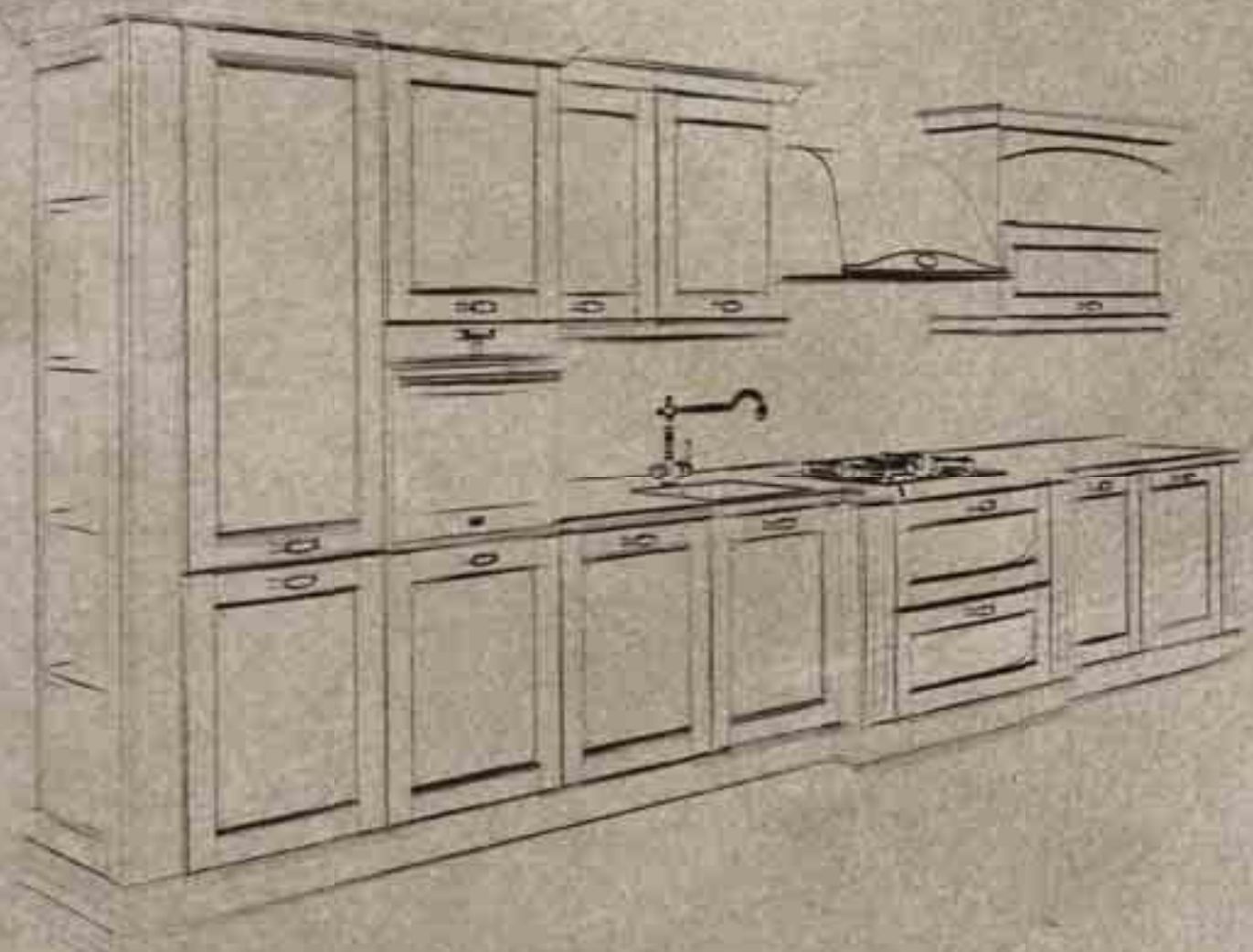




# ASOLO 4

NON SEMPRE IL CLASSICO È SINONIMO DI IMPONENZA. IN ASOLO 4 L'ESPRESSIVITÀ DI TUTTA LA COLLEZIONE È RAFFINATA, IN PARTICOLARE IN QUESTA COMPOSIZIONE TRAIT D'UNION TRA CLASSICO E MODERNO. LINEARE ED ESSENZIALE, CARATTERIZZATA DAL MODULO A GIORNO IN TESTA ALLE COLONNE E CON FOCUS SULLA ZONA COTTURA DALLA MAGGIORE PROFONDITÀ, ASOLO 4 SI RENDE PROTAGONISTA ANCHE GRAZIE AL SOTTILE CONTRASTO TRA LA FINITURA CACHEMIRE LACCATO PORO APERTO E IL TONO SCURO DEL TOP IN MARMO ABSOLUTE BLACK.

*CLASSICAL STYLING IS NOT NECESSARILY HEAVY. ASOLO 4 EXPRESSES THE REFINEMENT OF THE ENTIRE COLLECTION, PARTICULARLY IN THIS COMPOSITION COMBINING CLASSICAL AND MODERN STYLING. LINEAR AND ESSENTIAL, FEATURING AN OPEN MODULE ON TOP OF TALL UNITS WITH FOCUS ON THE EXTRA DEEP COOKING HOB, ASOLO 4 TAKES CENTRE STAGE ALSO DUE TO THE SUBTLE CONTRAST BETWEEN THE OPEN PORE LACQUERED CASHMERE FINISH AND THE ABSOLUTE BLACK MARBLE TOP.*











Particolare attenzione alla parte centrale dove due elementi terminali a giorno racchiudono il modulo che ospita la zona cottura. La profondità maggiore permette sia una resa estetica originale, sia un uso più confortevole del piano cottura, il tutto completato dalla cappa di design.

Special attention is paid to the central part where two open end units enclose the module that contains the cooking area. The extra depth gives an original look and facilitates using the cooking hob complete with designer extractor hood.



# ASOLO 5

ATMOSFERE CHE ATTINGONO DAI RICORDI CON UN SAPIENTE TOCCO DI CHARME.

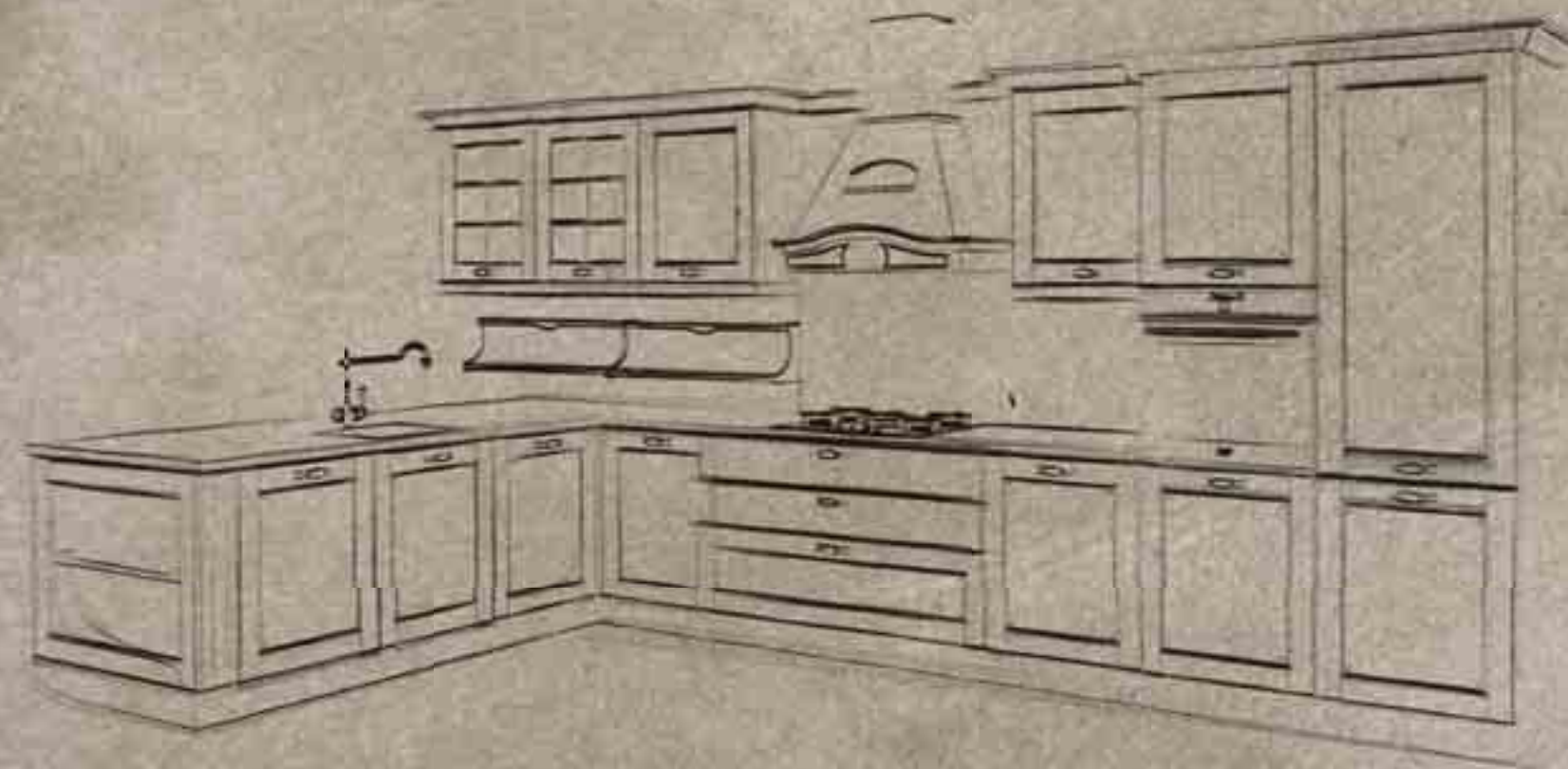
ASOLO 5 IN FINITURA NOCE CARAVAGGIO SI APRE CON DOPPIA COLONNA IN TESTA ALLA COMPOSIZIONE E TERMINA CON UNA PENISOLA DOTATA DI UN COMODO PIANO SNACK INTEGRATO E ORIGINALE MODULO A GIORNO DI TESTA.

IL CONTRASTO CROMATICO CON IL TOP IN CORIAN BIANCO ILLUMINA LA ZONA OPERATIVA CARATTERIZZATA DALLA CAPPA DECORATIVA E DALLE MENSOLE PORTAOGGETTI.

*A TRIP DOWN MEMORY LANE WITH A CLEVER TOUCH OF CHARM.*

*ASOLO 5 IN CARAVAGGIO WALNUT FINISH OPENS WITH A DOUBLE TALL UNIT AT THE HEAD OF THE COMPOSITION AND TERMINATES WITH A PENINSULA INCORPORATING A CONVENIENT SNACK COUNTER AND ORIGINAL OPEN UNIT.*

*THE CONTRASTING COLOUR SCHEME OF THE WHITE CORIAN TOP ILLUMINATES THE WORK AREA FEATURING A DECORATIVE EXTRACTOR HOOD AND USEFUL SHELVES.*









# Asolo



In Asolo 5 lo sguardo può permettersi di divagare mentre si è affacciati sulla grande penisola che accoglie sia il lavello, a filo sotto top, sia un piano snack, sia tanto spazio operativo utile.

*Asolo 5 gives an unhindered view from the large peninsula that hosts the flush fitting sink, a snack counter and lots of useful working space.*









## FINITURE FINISHES

I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.

*The colours of the finishes and glass in this catalogue may be altered by the printing process. Please refer to the company's colour chart.*



ANTA TELAIO  
FRAME DOOR



Cachemire Laccato poro aperto

ANTA TELAIO E VETRO  
FRAMED GLASS DOOR



Cachemire Laccato poro aperto

ANTA TELAIO  
FRAME DOOR



Frassino bianco decapè

ANTA TELAIO E VETRO  
FRAMED GLASS DOOR



Frassino bianco decapè

ANTA TELAIO  
FRAME DOOR



Noce Caravaggio

ANTA TELAIO E VETRO  
FRAMED GLASS DOOR



Noce Caravaggio





## QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037Scorzè (Ve)  
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130  
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate.

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



