



Virginia

Virginia

Nel carattere poetico di Virginia si intrecciano molteplici dettagli stilistici.

L'accuratezza degli elementi decorativi, il sapiente richiamo all'artigianalità e la ricerca della memoria nobile affiancano le prestigiose finiture: Laccato Poro Aperto Corda, Laccato Poro Aperto Bianco, Laccato Poro Aperto Frassino Avorio, Impiallacciato Ciliegio.

Virginia, nelle sue calde variazioni cromatiche si conferma centro della casa, luogo per eccellenza di condivisione e convivialità.

The poetical character of Virginia brings together many stylish details.

The carefully crafted decorative elements, cleverly recalling artisan skills, and memories of a noble past, combine with the prestigious finishes: String coloured Open Pore Lacquered, White Open Pore Lacquered, Ivory coloured Ash Open Pore Lacquered and Cherry Veneer.

With its warm colour schemes Virginia stars as the heart of the home, the ideal place for sharing and celebrating.



Contenuti

CONTENTS



Virginia I



Pages 04_15

Virginia II



Pages 16_25

Virginia III



Pages 26_37

Virginia IV



Pages 38_49

Virginia V



Pages 50_61



Virginia I

Invitante e accogliente. Virginia I esorta a prendersi il proprio tempo, sedersi al bancone e dimenticarsi la routine. In Laccato Poro Aperto Corda con top in Okite Brown Collemandina presenta interessanti soluzioni compositive come la zona cottura con cappa integrata, l'isola centrale con piano snack e la credenza con vetrine. Una composizione che lascia spazio alla passione per il vivere insieme.

Appealing and cosy, Virginia I invites you to take your time, sit at the counter and forget routine. In String coloured Open Pore Lacquered with Okite Brown Collemandina top, it offers interesting opportunities for compositions: a cooking area with integrated extractor hood, a central island with snack counter and a glass doored cupboard: a composition that lends itself to enjoying the company of friends.





La particolare soluzione per la zona cottura vede una nicchia tra i pensili a vetrina e le colonne. Questa parte centrale diventa il focus dell'intera composizione ospitando anche i due forni sotto top e proponendo l'efficace combinazione tra pensile con cappa integrata e mensole.



The special solution for the cooking area comprises a niche between a glass doored wall unit and tall unit. This central area becomes the focal point for the entire composition, also accommodating two under counter ovens and effectively combining a wall unit, integrated extractor hood and shelves.







Nella credenza si reinterpreta il classico differenziando la suddivisione modulistica. Dalla proporzione slanciata, le vetrine a due ante hanno il vetro decorato dall'inglesina: un tocco romantico all'insegna dello spirito sentimentale di Virginia.



The cupboard is a re-interpretation of classical styling with differentiated modular sub-divisions. It features slender proportions and two glass doors patterned with muntins: a romantic touch dedicated to the sentimental spirit of Virginia.





Virginia II

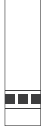
Virginia II assume i toni luminosi del Laccato Poro Aperto Bianco. Una finitura raffinata che enfatizza la maestosità di questa composizione a L. Una scelta di continuità ribadita dalle varie soluzioni di pensili che incorniciano il top Spacco Nero di Marmo Arredo. I moduli a giorno, finemente arricchiti dall'elemento sagomato, diventano occasione per spezzare la continuità formale.

Virginia II riaccende l'emozione per quelle capacità manuali sopite nel vivere quotidiano e qui ritrovate.

Virginia II has the luminous shades of White Open Pore Lacquered, a refined finish that emphasizes the stateliness of this L-shaped composition. It is a choice of continuity confirmed by the different wall units that frame the Arredo Spacco Nero Marble. The open units, graciously decorated with shaped elements, break up formal continuity.

Virginia II re-visits hand crafting and revives the emotion often disregarded as we go about our daily business.







Riscoprire il piacere di scegliere con cura cosa esporre nelle vetrine per assaporare il calore di una cucina tradizionale. In questa zona Virginia II si presta a diventare il luogo dove collezionare gli oggetti più cari anche grazie alla nicchia di racchiusa dalle lesene decorate, arricchita dai cassetti e cestoni sotto top.

Virginia II presenta diverse soluzioni per i moduli a giorno che trovano spazio sia sui pensili sia sulle basi. Finemente arricchiti dall'elemento sagomato, diventano occasione per spezzare la continuità formale della composizione.



Personality is expressed through details and the class of Virginia III is immediately perceived observing the subtle alternation of volumes and the soft combination of the Ivory coloured Ash Open Pore Lacquered finish and the White Corian top. This well-balanced bright and luminous colour scheme contributes to making the kitchen a cosy, hospitable place.







Virginia III

La personalità si esprime attraverso i dettagli e la classe di Virginia III si percepisce subito osservandone il sottile gioco di volumi e la combinazione soft tra la finitura Laccato Poro Aperto Frassino Avorio e il top in Corian Bianco. Questa armoniosa sincronia cromatica, luminosa e brillante, contribuisce a rendere l'ambiente cucina accogliente e ospitale.

Personality is expressed through details and the class of Virginia III is immediately perceived observing the subtle alternation of volumes and the soft combination of the Ivory coloured Ash Open Pore Lacquered finish and the White Corian top. This well-balanced bright and luminous colour scheme contributes to making the kitchen a cosy, hospitable place.







La boiserie attrezzata incornicia la zona cottura creando la giusta funzionalità per chi vuole cimentarsi in cucina creativamente. Le differenti profondità in questa cucina lineare permettono di vivacizzare il ritmo compositivo sfruttando al massimo lo spazio mantenendone la ricercatezza estetica.



Equipped boiserie panelling frames the cooking area to form a functional environment for those who like to cook creatively. The different depths featured in these linear kitchen units make this composition lively, using space rationally and maintaining refined good looks.





END A PASSION. **LIFE**
AND PURSUE IT.
FALL IN LOVE. DREAM BIG.
BELIEVE IN MAGIC. TELL STORIES.
LEARN MORE. BE CREATIVE.
LOVE WITH ALL YOUR HEART.
NEVER GIVE UP. DO WHAT YOU LOVE.
BE TRUE TO WHO YOU ARE.
SMILE OFTEN. BE GRATEFUL.
FOLLOW YOUR DREAMS.
TRY NEW THINGS. WORK HARD.
BE HAPPY. LIVE FOR TODAY.
AND ABOVE ALL...
MAKE EVERY MOMENT COUNT.

Indispensabile per completare sia l'atmosfera dal sapore retrò sia per avere tutto a portata di mano, il mobile credenza si inserisce perfettamente come complemento a questa composizione dal tocco nostalgico.



Indispensable to complete the old world atmosphere and have everything to hand, the cupboard is a perfect complement to this composition with a nostalgic air.





Virginia IV

Si viaggia nei ricordi con Virginia IV ma anche nelle soluzioni innovative che rendono l'esperienza in cucina stimolante e fantasiosa.

L'accurata scelta di finiture Impiallacciato Ciliegio e Laccato Poro Aperto Bianco sottolinea il carattere deciso di questa composizione. Il top in Marmo Grafite Brown si estende anche sulla penisola con piano snack.

Virginia IV takes you on a trip down memory lane, but also proposes innovative solutions that make working in the kitchen a stimulating imaginative experience.

The carefully chosen Cherry Veneer and White Open Pore Lacquered finishes underline the strong character of this composition. The Graphite Brown Marble top extends onto the peninsula with a snack counter.







Il mobile vetrina che accompagna Virginia IV non passa certo inosservato. Come finestre, le vetrine aprono sul mondo dei nostri interessi custoditi e contemporaneamente esibiti a chi vorrà soffermarsi. Le luci a led ne illuminano l'interno Impiallacciato Ciliegio, finitura che dona al Laccato Poro Aperto Bianco quel tocco chic dei contrasti armonici.



The display cabinet of Virginia IV certainly does not go unnoticed. Just like windows, the glass doors open onto your world, protected but on view to those who care to stop and look. Led lights illuminate the Cherry Veneer interior, a contrasting finish that lends elegance to the White Open Pore Lacquer.





La penisola, completa di piano cottura e cappa integrata nel "trabattino" diventa uno spazio che fa sentire liberi di sperimentare. L'estesa superficie d'appoggio con piano snack integrato ne moltiplica le possibilità di utilizzo. Il modulo a giorno che chiude la composizione diventa spazio espositivo funzionale permettendo di avere sottomano gli oggetti di utilizzo frequente.



The peninsula, complete with cooking hob and extractor hood incorporated in an overhead structure, becomes a place that encourages you to experiment freely. The large work top with integrated snack counter makes a multi-purpose peninsula. The open unit closing the composition is a functional display unit to keep frequently used utensils to hand.





Virginia V

Il tocco materico della muratura Travertino Noce abbinato alla fine delicatezza del Laccato Poro Aperto Corda assume in Virginia V un significato quasi sentimentale.

L'attualizzazione della cucina in muratura trova in questa composizione la sua massima espressione senza rinunciare allo charme senza tempo del classico.

The textured surface of the Walnut coloured Travertine masonry combined with the delicately fine String coloured Open Pore Lacquered finish take on an almost sentimental meaning with Virginia V.

This modern version of a masonry kitchen is perfectly expressed by this composition without forgoing the timeless charm of classical furniture.







Sottili accenni al tempo che è stato si alleggeriscono del superfluo, incontrano le nuove esigenze stilistiche, e comunicano nuovi modi di pensare alla tradizione. La muratura è impreziosita dalle piastrelle con decoro a rombo in due dimensioni che, come un ricamo delimitano il top e valorizzano l'alzatina.



Subtle nods to time relieved of the superfluous meet new styling needs and communicate new ways of considering tradition. The masonry is enhanced by two different sizes of tiles with a diamond shaped decoration that frames the top and enhances the splashback like an embroidered trim.







Per il soggiorno Virginia V abbina alla cucina un mobile libreria con vetrina confermando che la continuità estetica è sinonimo di ricercatezza formale e coerenza progettuale.

Le suddivisioni regolari delle librerie a giorno creano con il motivo ornamentale delle vetrine un distinto disegno geometrico che, assieme a lesene e cimasa, compongono un forte richiamo agli elementi decorativi dell'architettura classica.



For the living room Virginia V uses glass fronted bookshelves which coordinate with the kitchen furniture, confirming that continuity of aesthetics is synonymous with formal refinement and coherent design.

The regular sub-divisions of the open bookshelves, together with the ornamental motif of the glass panes, create a distinctive geometrical pattern. The fluted pilasters and mouldings recall the decorative elements typical of classical architecture.



FINITURE

FINISCHES

I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.

Due to printing limitations the colours of finishes and glass fronts shown in this catalogue may not match the actual colours. Reference must be made exclusively to our company's colour samples.

ANTA TELAIO
FRAME DOOR



LACCATO PORO APERTO
BIANCO

ANTA TELAIO E VETRO
FRAMED GLASS DOOR



LACCATO PORO APERTO
BIANCO

ANTA TELAIO
FRAME DOOR



LACCATO PORO APERTO
FRASSINO AVORIO

ANTA TELAIO E VETRO
FRAMED GLASS DOOR



LACCATO PORO APERTO
FRASSINO AVORIO

ANTA TELAIO
FRAME DOOR



LACCATO PORO APERTO
CORDA

ANTA TELAIO E VETRO
FRAMED GLASS DOOR



LACCATO PORO APERTO
CORDA

ANTA TELAIO
FRAME DOOR



IMPIALLACCIATO
CILIEGIO

ANTA TELAIO E VETRO
FRAMED GLASS DOOR



IMPIALLACCIATO
CILIEGIO

COMPOSIZIONI & FINITURE COMPOSITIONS & FINISHES

I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa.
Fa fede il campionario dell'azienda.

Due to printing limitations the colours of finishes and glass fronts shown in this catalogue may not match the actual colours.
Reference must be made exclusively to our company's colour samples.

Virginia I



LACCATO PORO APERTO
CORDA



LACCATO PORO APERTO CORDA
VETRO TRASPARENTE

Virginia II



LACCATO PORO APERTO
BIANCO



LACCATO PORO APERTO BIANCO
VETRO TRASPARENTE

Virginia III

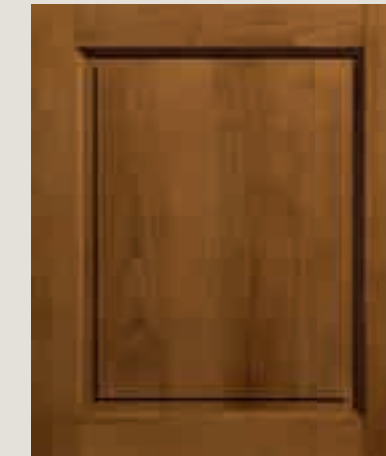


LACCATO PORO APERTO
FRASSINO AVORIO



LACCATO PORO APERTO
FRASSINO AVORIO
VETRO TRASPARENTE

Virginia IV



IMPIALLACCIATO CILIEGIO



IMPIALLACCIATO CILIEGIO
VETRO TRASPARENTE

Virginia V



LACCATO PORO APERTO
CORDA



LACCATO PORO APERTO CORDA
VETRO TRASPARENTE



COMPLEMENTI COMPLEMENTS



SEDIA LEGNO CORDA
ART. 470 COD. 6120L



SEDIA PAGLIA CORDA
ART. 470 COD. 6120



CAPPA VIRGINIA BIANCA



SGABELLO LEGNO CORDA
ART. 472 COD. 6140L



SGABELLO PAGLIA CORDA
ART. 472 COD. 6140



CAPPA VIRGINIA GRIGIA



TAVOLO VIRGINIA CORDA

FINITURE FINISHES



PORO APERTO BIANCO



PORO APERTO CORDA



PORO APERTO FRASSINO AVORIO



IMPIALACCIATO COLLEGIO

AD: STUDIO 28
STAMPA: GRAFICHE ANTIGA

QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037 Scorzè (Ve)
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



ARREDO3 S.r.l.
Via Moglianese, n. 23
30037 Scorzè (Ve)
tel. +390415899111
www.arredo3.com
arredo3@arredo3.it